

## Concepto

### Archivos de Arquitectura Antillana

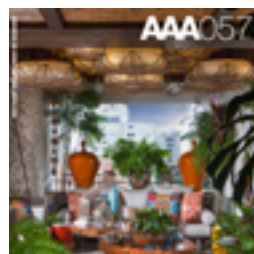
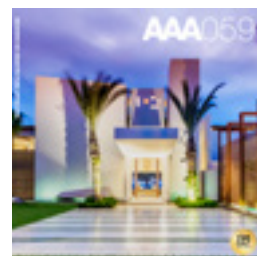
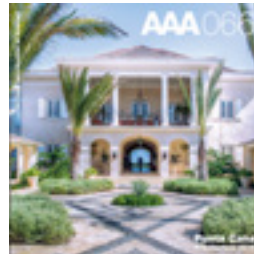
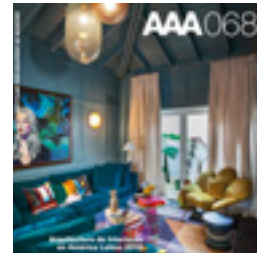
Reconocida revista dominicana e internacional de Arquitectura, Diseño de Interiores, Urbanismo, Historia y Cultura en el Gran Caribe, opera independientemente a partir de 1996, desde Santo Domingo, República Dominicana. Más de 16 años de visión panamericanista, inclusivista y abierta hacia lo mejor de la práctica profesional en la construcción de nuestras sociedades.

Somos un proyecto cultural dedicado a documentar la actividad regional y a promover la mejor arquitectura. Creemos en el papel del diseño como protagonista de cambios en la calidad de vida de nuestras sociedades antillanas. Pensamos globalmente y actuamos localmente.

**Dirigida a:** Arquitectos, Ingenieros, Urbanistas, Contratistas, Diseñadores de Interiores y al público en general.

### Premios y reconocimientos:

- Primer premio en la X Biental de Arquitectura de Santo Domingo (2010).
- Selección Final de la VI Biental Iberoamericana de Arquitectura y Urbanismo. Lisboa 2008.
- Primer premio en la IV Biental de Arquitectura del Caribe.
- Mención de Honor en la VII Biental de Arquitectura de Santo Domingo.
- Primer Premio en la VI Biental de Arquitectura de Santo Domingo.
- Mención de Honor en la Biental de Arquitectura de Quito (2002).
- Premio del Comité Internacional de Críticos de Arte de la República Dominicana.



---

## Contenido / Circulación

---

**AAA** cuenta con las secciones:

### ·**Editorial**

Recoge la política cultural y arquitectónica del contenido de cada edición. Representa la posición de la revista dentro del contexto nacional, regional y global.

### ·**Caribbeana**

Ofrece una visión de todo aquello perteneciente a la vida y a la cultura del Gran Caribe. Pretende resumir una forma de vida, una manera de entender el mundo propia de esta fascinante región.

Su contenido cubre las siguientes temáticas:

- **Artes Plásticas:** Informa acerca de las exhibiciones de arte en la región.
- **Discoteca:** Comenta sobre las recientes y reveladoras expresiones musicales de las islas y el Caribe continental.
- **Biblioteca:** Presenta investigaciones y textos originales que divulgan aspectos críticos para la construcción de la identidad de la región.
- **Crítica:** Reseña las publicaciones tanto de carácter técnico como literario propios de la arquitectura, cultura, urbanismo y arte del Caribe.
- **Crónicas:** Con un carácter narrativo, descubre las manifestaciones socio-culturales que simbolizan el espíritu del Caribe.
- **Interiores:** Dentro de un marco temático, expone las obras de diseño de interiores más significativas en la región.

### ·**Panorama Regional de Obras**

Constituye la principal sección de la publicación, estructurada a partir de la presentación de proyectos profesionales, proyectos académicos y obras organizadas tipológicamente (turismo, comercio, vivienda, obra pública, urbanismo, restauración) o regionalmente (Puerto Rico, Jamaica, Cuba, Costa Rica, México, Brasil, Argentina, Martinica, etc.)

### ·**Dossier**

El Dossier es una sección especial dedicada exclusivamente a presentar in extenso uno o varios proyectos, sus características arquitectónicas, urbanísticas, técnicas, ambientales, paisajísticas y su equipamiento.

### · **AAA Pro\_File**

Es una serie dedicada a presentar en detalle a los más representativos autores de la Arquitectura Contemporánea del Gran Caribe, colocando en un sitial protagónico al arquitecto, no sólo a la arquitectura.

### · **Circulación**

Trimestral en: marzo, junio, septiembre y diciembre.

### · **Distribución**

Por suscripciones o directamente en los puntos de venta, nuestras oficinas o vía internet.

### · **Venta nacional**

Santo Domingo, Santiago, Puerto Plata, San Pedro de Macorís, La Vega, Bonao, Punta Cana, La Romana.

### · **Venta internacional**

EUA: Miami, New York, San Juan Puerto Rico, Washington, Chicago, Los Ángeles. Además en: Argentina, Barbados, Colombia, Cuba, Curaçao, España, Francia, Guadalupe, Italia, Jamaica, Martinica, México, Trinidad y Venezuela.

### · **Formas de pago**

Efectivo o tarjeta. En nuestros puntos de ventas, nuestras oficinas o vía internet completando el formulario que encontrará visitando nuestra página web, donde además, muy pronto podrá adquirir también la versión digital.

## AAA Internet y Redes Sociales

Nuevo sitio de Internet y página Facebook de Archivos de Arquitectura Antillana. ¡Líderes en el mercado!



La revista Archivos de Arquitectura Antillana renueva su website y le brinda a sus usuarios los últimos avances en tecnología, siempre colocándose como punta de lanza de las nuevas tendencias y llevando su contenido a las nuevas fronteras digitales, aprovechando los dispositivos móviles, tabletas y redes sociales.



## Premio América SAL AAA

### Premio América a la Difusión de la Arquitectura Latinoamericana (SAL, Bogotá 2013)

En el marco de la celebración del SAL 15, el reconocido arquitecto e investigador argentino Ramón Gutiérrez entregó el Premio América a la Difusión del Patrimonio Latinoamericano al arquitecto Gustavo Luis Moré, por su valioso aporte a la investigación, conservación y difusión del patrimonio de la arquitectura dominicana y del Gran Caribe, desde su práctica profesional, sus producciones literarias sobre Arquitectura Dominicana, su labor como fundador del DoCoMoMo Dominicano, y sobre todo, desde su compromiso como editor de la revista Archivos de Arquitectura Antillana (AAA).

El arquitecto Gutiérrez resaltó la importante labor realizada por la revista AAA en sus casi 50 ediciones, investigando y documentando el importante papel de la red caribeña dentro del panorama arquitectónico Latinoamericano.



apuntes-web

el newsletter de **30-60** MENCION DE HONOR A UNO DE LOS FUNDADORES DE LA ARQUITECTURA, 1967.

octubre 2013

#### Seminario de Arquitectura Latinoamericana SAL 15

Con la presencia de más de 35 conferencistas provenientes de diversos países latinoamericanos, finalizó el Seminario de Arquitectura Latinoamericana SAL 15, Bogotá 2013 que reflexionó durante 5 días sobre la Arquitectura y el espacio urbano.

El evento fue organizado por la Fundación Rogelio Salmona en colaboración con las Universidades de los Andes, Jorge Tadeo Lozano, Javeriana, Central y Nacional de Colombia, y contó con: 7 mesas de discusión, 2 encuentros de revistas latinoamericanas de arquitectura, 5 exposiciones de trabajos de estudiantes y profesionales y un recorrido de topografía.

Entre los temas, hubo ejemplos de centros urbanos visitados y recuperados, proyectos en zonas consideradas marginales como focos de esfuerzo en contribuir a instalar los regímenes de regeneración, proyectos estructurales valores de la arquitectura de ciudad, sistemas alternativos de transporte público y movilidad que promuevan una mejor vivencia del ciudadano, y otros proyectos que demuestran la importancia de la responsabilidad del arquitecto de responder ética y estéticamente a las condiciones particulares de cada ciudad por su esfuerzo en dar visibilidad y documentar la arquitectura del Caribe desde su trabajo como editor de la revista Archivos de Arquitectura Antillana con una visión desde la experiencia cultural latinoamericana.

El arquitecto Ramón Gutiérrez, reconocido arquitecto e historiador argentino, cofundador de los Seminarios SAL y vicario del Comité SAL 15, anunció que Sergio Magalhães recibió el Premio América 2013 en Arquitectura. El arquitecto Gutiérrez aseguró: "La valoración que los miembros del SAL hacen de la tarea de Sergio es justamente la de la proyección social del arquitecto poniendo foco en las demandas y entusiasmando las políticas y los recursos a una prioridad para aquellos sectores postergados de la sociedad."

Por su parte, el arquitecto brasileño Hugo Segawa recibió el Premio América 2013 en Teoría y Crítica por su aporte en estudios históricos sobre expresiones de arquitectura regional.

El arquitecto Gustavo Luis Moré recibió el Premio América 2013 a la Difusión de la Arquitectura Latinoamericana por su esfuerzo en dar visibilidad y documentar la arquitectura del Caribe desde su trabajo como editor de la revista Archivos de Arquitectura Antillana con una visión desde la experiencia cultural latinoamericana.



Hugo Segawa



Gustavo Luis Moré



Sergio Magalhães





**Panorama de obras**



**Dossier**



## Serie AAA Pro\_File

**AAA Pro\_File** es una serie de ediciones dedicada a presentar en detalle a los más representativos autores de la Arquitectura Contemporánea del Gran Caribe, colocando en un sitio protagónico al arquitecto, no sólo a la arquitectura.

Todos los profesionales expuestos en la serie han demostrado un perfil de verdadero liderazgo por largo tiempo, y de amplio reconocimiento en su quehacer, en las esferas de la arquitectura, el urbanismo, los interiores, el restauro y en el mundo académico.

Participar en la serie es un verdadero reconocimiento a la labor profesional de los equipos y autores reseñados. **AAA Pro\_File** toma el primer paso para consolidar una visión crítica del más valioso capital humano en la arquitectura de la región del Gran Caribe.



**AAA Pro\_File 01:** Oscar Imbert y Antonio Segundo Imbert



**AAA Pro\_File 02:** Juan Emilio Pérez Morales, Arquitectos



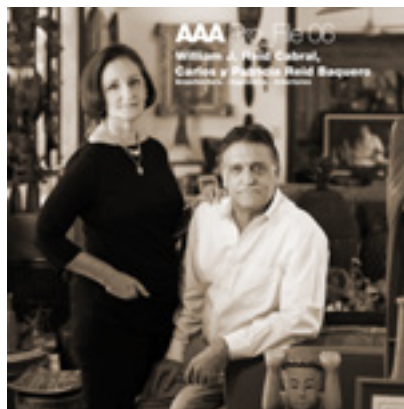
**AAA Pro\_File 03:** José Horacio y Alejandro Marranzini, Arquitectos



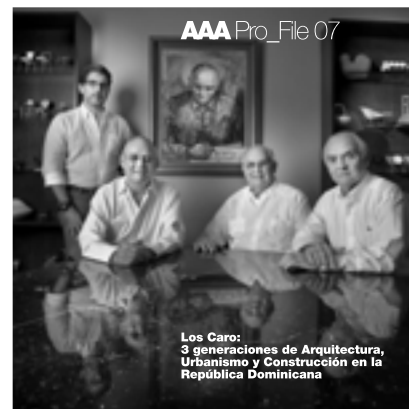
**AAA Pro\_File 04:** Juanchy Zorrilla y Trini Baquero, Arquitectos



**AAA Pro\_File 05:** Atilio y Lui León, Arquitectos



**AAA Pro\_File 06:** William Reid Cabral, Carlos y Patricia Reid Baquero, Arquitectura, Ingeniería, Interiores



**AAA Pro\_File 07:** Los Caro: 3 generaciones de Arquitectura, Urbanismo y Construcción en la República Dominicana

## Serie AAA Dossier de Obras

### AAA Dossier de Proyectos Arquitectura y Urbanismo en el Gran Caribe Archivos de Arquitectura Antillana

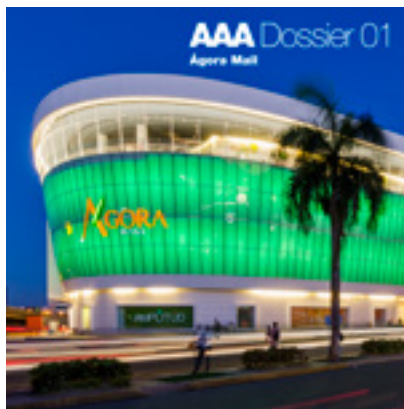
AAA Dossier es una edición vinculada a AAA, dedicada a reseñar obras y proyectos de arquitectura, urbanismo, interiores y de investigación de gran relevancia en el Gran Caribe contemporáneo. Es publicada paralelamente a las ediciones regulares de la revista AAA, o puede ser objeto de una edición independiente, previo acuerdo.

AAA Dossier cuenta con un mínimo de 120 páginas totalmente dedicadas a cada tema. Cada Dossier constituye un libro fundamental que hilvana el tejido de la historia de la arquitectura dominicana y caribeña y conformará, en el tiempo, una serie de colección obligatoria en cada biblioteca, universidad o estudio profesional.

La participación en cada Dossier es determinada por la editorial AAA, con quien se firma un acuerdo de compra de una cantidad establecida mínima de ejemplares, de precio variable según la extensión de páginas del Dossier, y la naturaleza del servicio que la editorial AAA ha de realizar para su ejecución. Este valor acordado será siempre sustancialmente menor al que representaría una edición de esta categoría, a los precios regulares de imprentas o centros de reproducción comerciales en el mercado. Cada Autor o Representante del Dossier ante AAA recibirá sus ejemplares para su promoción profesional y uso personal. AAA dispondrá además de otra cantidad de volúmenes, a ser mercadeados por sus canales comerciales.

El Contenido específico de la edición variará de acuerdo a las características de cada obra / proyecto, y cubrirá todos los aspectos relevantes, tales como: Concepción del proyecto / Estructuras Organizativas para su Desarrollo / Procesos de Definición del Proyecto Arquitectónico / Documentación exhaustiva / Créditos y Apéndices. Dossier será diseñado siguiendo las normas editoriales y el estilo gráfico establecido por el diseñador Massimo Vignelli.

AAA Dossier será impreso full color en papel satinado cal. 80 2/c, con portada en tapa dura impresa, plastificada brillo, cosida y pegada, tam. 11" x 11". El idioma oficial de la edición es el castellano. Para traducciones costo a discutir.



AAA Dossier Ágora Mall



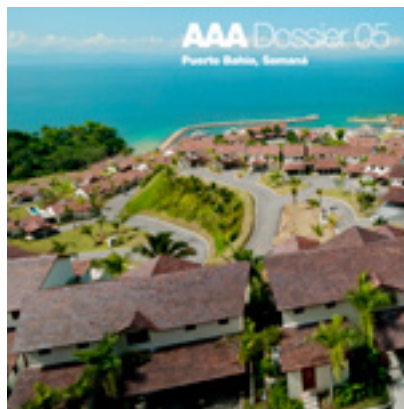
AAA Dossier Balcones del Atlántico



AAA Dossier Sambil Santo Domingo



AAA Dossier Supermercado Nacional



AAA Dossier Puerto Bahía



AAA Dossier Barceló Bávaro Palace

## Opciones de publicidad

### Posiciones Regulares AAA

|                               |                |
|-------------------------------|----------------|
| Pág. Derecha                  | RD\$72,000.00  |
| Pág. Izquierda                | RD\$62,000.00  |
| Media página (1/2) 5.5" x 11" | RD\$46,000.00  |
| Doble página 22.5" x 11"      | RD\$130,000.00 |

### Posiciones Escogidas | Páginas Derechas

|           |               |
|-----------|---------------|
| 1ra. Pág. | RD\$92,000.00 |
| 2da. Pág. | RD\$83,000.00 |
| 3ra. Pág. | RD\$82,000.00 |
| 4ta. Pág. | RD\$80,000.00 |

### Posiciones Escogidas | Páginas Izquierdas:

|           |               |
|-----------|---------------|
| 1ra. Pág. | RD\$75,000.00 |
| 2da. Pág. | RD\$69,000.00 |
| 3ra. Pág. | RD\$68,000.00 |
| 4ta. Pág. | RD\$66,000.00 |

### Portadas

|                          |               |
|--------------------------|---------------|
| Interior Portada         | RD\$92,000.00 |
| Interior Contraportada   | RD\$84,000.00 |
| Frontal de Contraportada | RD\$73,000.00 |

### Lic. Patricia Reynoso

Gerente de Mercadeo y Ventas

Tel.809-687-8073 • Cel.809-222-5773 / 829-521-1024 • Fax.809-687-2686

Benigno Filomeno Rojas #6, Torre San Francisco,  
7N. Zona Universitaria. Santo Domingo, República Dominicana  
aaarevista.ventas@gmail.com  
www.archivosdearquitecturaantillana.com  
ventas@archivosdearquitecturaantillana.com

### Primer Plano

|                              |                |
|------------------------------|----------------|
| Reportaje Comercial (1 pág.) | RD\$80,000.00  |
| (2 págs.)                    | RD\$138,000.00 |

### Dossier de proyectos

|           |                |
|-----------|----------------|
| 1 página  | RD\$83,000.00  |
| 2 páginas | RD\$136,000.00 |

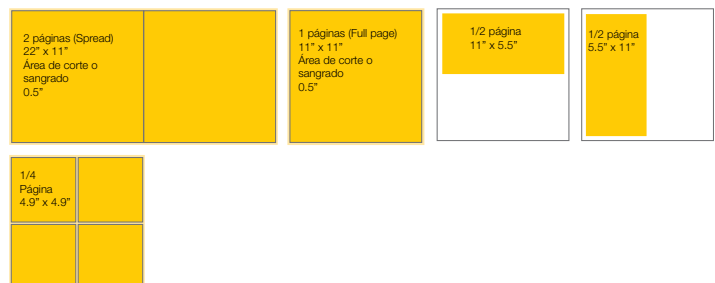
### El arte debe cumplir con:

- Formato: 11"x11"
- Sangrado: 0.5 pulgadas
- Imágenes: 300 dpi, en CMYK, convertidas a EPS o Tiff.
- Tipografía: convertida en curvas.
- Entrega: en CD, JPG, TIFF O PDF "NO EDITABLE"

### Circulación:

Marzo | Junio | Septiembre | Diciembre

### Medidas



Intégrate a la exitosa familia **AAA!**